
EDITORIAL

Jesana Batista Pereira

Artigos

SIGNIFICADOS E CONCEPÇÕES DE EMPREENDEDORISMO: uma visão das beneficiárias de políticas públicas de pernambuco

Géssika Cecília Carvalho

PANORAMA DAS CONDIÇÕES FEMININAS NO AMAZONAS: do período colonial ao século XX

Vívian Silva Lima Marangoni, Glaucia Ribeiro Starling Diniz, André Luiz Machado das Neves, Munique Therense Costa de Moraes Pontes, Gizelly de Carvalho Martins

DESIGUALDADE DE GÊNERO: uma análise da exclusão da mulher no processo de implementação das APACS no Brasil

Ronaldo Alves Marinho da Silva, Brunna Rabelo Santiago

INFLUÊNCIA DA MASCULINIDADE NAS CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DE SAÚDE-DOENÇA DE ALUNOS DA EDUCAÇÃO SUPERIOR EM SAÚDE

Maria Thereza Ávila Dantas Coelho, Daniele Machado Pereira Rocha, Raquel Araujo da Silva Carneiro

ESTUDO ETNOGRÁFICO: conhecimentos e saberes da família e professores sobre pediculose em microrregião de Aracaju, Sergipe

Fernanda Gomes de Magalhães Soares Pinheiro, Andréia Centenaro Vaez, Lyvia de Jesus Santos, Francisco Prado Reis, Jesana Batista Pereira, Claudia Moura de Melo

UNIVERSIDADES SERGIPANAS E A IMPORTÂNCIA DA DISCUSSÃO SOBRE PLÁGIO EM INSTÂNCIA MULTIFOCAL NO ENSINO SUPERIOR

Matheus Almeida Cordeiro, Cristiane de Magalhães Porto, Kaio Eduardo de Jesus Oliveira

O FILME “MARIA, FILHA DE SEU FILHO” (2000) E SUAS DUAS MARIAS: a presentificação mariana no espaço midiático e o imaginário social feminino

Rodolpho Alexandre Santos Melo Bastos, Amanda Muniz Oliveira

O CONCEITO DE PERVERSÃO NA SCIENTIA SEXUALIS E NA PSYCHOPATHIA SEXUALIS DE KRAFFT-EBING

Lucas Peto

A DOCTRINA DO MÍNIMO EXISTENCIAL

Danielle Sales Echaiz Espinoza

[A ONOMATOPÉIA DO HOMEM-URUBU: o trabalho com coleta de materiais recicláveis](#)

Mariana Boulitreau Siqueira Campos Barros, Naiara Raissa Souza Santos, Anselmo Cesar Vasconcelos Bezerra, Débora Morgana Soares Oliveira do Ó, Sandro Ramos Batista, Magaly Bushatsky

[O FENÔMENO SHITSTORM: Internet, intolerância e violação de direitos humanos](#)

Luiz Ismael Pereira, Camilo Onoda Luiz Caldas

[“ARQUIVAR A PRÓPRIA VIDA”: o acervo pessoal Josué De Castro como instrumento para a pesquisa histórica.](#)

Helder Remigio Amorim
